

炳

辨

述

發

明

記

店

楊

入

炳

勅

門

653

4696

不識字的人學了可以識字讀書看報

已識字的人讀了可以更加寫得快

再進一步就是炳勛速記

653
4696

貢獻給我的叔父

楊 熾 青

因為他的節儉使我有

求 學 的 機 會

序

文化日進人事日繁社會情形愈見複雜怎樣可以執簡馭繁怎樣可以節長就短怎樣可以用簡單的符號記冗長的言語因此便有速記的學術應運而生華文速記家數很多炳勛速記爲其中之一創行者爲老友楊炳勛先生積數年之經驗幾經研究幾經改良速記的方術日見完善楊君熱心社會服務各地舉行盛會或學術討論或專家演講以及公司中之創立會董事會學校中之演說會辯論會等楊君均率其學生出席紀錄爲各方所贊佩五六年來不佞出席演說或討論時多荷楊君爲吾紀錄得其助力不少有在事繁時欲撰一文苦無機會祇須口中講述楊君振筆紀錄不一小時而畢事其效力之大可以想見頃承楊君以炳勛速記入門見示囑爲一言因述余之所感如此

民國二十三年一月 潘文安 序於上海職業指導所

【 2 】

17421

自序

我們中國辦了這多年的學校教育平民教育但是講到他的成績教育還是不普及大多數的人民還是不能識字讀書看報這個原因是在中國文字的太複雜太繁難一般的人民在時間上經濟上都沒有得到教育的可能我認爲這個炳勛速記入門確是一個對症服藥能使不識字的人在最短期間識字讀書看報已識字的人學了可以更加寫得快這不是理想亦不是試驗而是已著成效的炳勛速記的一部份如蒙國內外的教育專家同熱心平民教育的人批評指正無任歡迎

楊炳勛謹識

民國廿三年春於上海



對學者幾句簡單的話

無論學那一種學問他的成功大半在學者對於那種學問能否發生濃厚的興趣學速記也是一樣的我們深望你在初學的時候就要把這點牢記在心覺得速記這種學問確是一種最易引起興趣的學問對他要發生愛好的觀念字體爲人類的最大發明速記是最高尙的字體你能用美麗的直線弧線記錄語言文字令人何等羨慕呢常常要用美術的觀念來寫這些直線弧線你定能使學習炳助速記是一種快感不是一種勞作現在有許多有志上進的青年都想得到這種實用學問因爲他不僅在商業工作上算是一個實用的利器同時也是一個最寶貴最切用的藝能——培養心身靈活的一種最好方法

速記用的紙筆 最好用HB 的鉛筆H就是硬的意思B就是黑的意思HB 合言起來就是黑硬適中的意思須要

多備幾枝隨買二個筆套和一個削筆的刨子鉛筆要兩頭削尖萬不可附帶橡皮若有時寫錯甯可塗去切忌用橡皮揩擦這種習慣在初學時要特加注意的寫時握筆要鬆要低下筆愈輕愈好如是能夠寫得快總之右手手指及腕要靈活不可呆滯說到速記練習用紙不必過佳也不必過劣用有橫格的普通英文練習簿就可以了

書寫的方法 速記符號的寫法要小要緊不要闊大如此可以節省時間與他位寫時宜求其準確和清楚

普通的英文練習簿有橫格的都可以用（但在初學的時候要用三格練習簿寫在商務印書館買）我們寫的時候要認定一條線為基本綫下面的一條綫不要寫再下一行也是基本綫依次類推因為符號有長有短有大有小如不隔行就要交并容易混亂了要寫在一條綫上好像寫英文字一般自左而右的寫去如係橫平畫的符號如訥墨及曲綫符號如衣希等等亦須依基本綫寫去總而言之是要在基本綫起筆

或在基本線收筆不能隨便北等於三格簿中的一格 拍等於二格 格等於一格 客等於二格 短的與短的一樣短 長的與長的一樣長所以斜寫的符號下斷要同基本綫齊上斷不必碰住線

拼音的方法 炳勛速記符號與字典上的切音或羅馬字的拼音是一樣的北哦相切而成波按照這種切音的方法我們都能把一個一個的音明白的拚出來練寫符號的時候最要緊的第一就是要口齒清楚第二要高聲呼唱這是拼音的要訣非牢記不可每個音的拚法最好唱出一個調兒來

例如 北哦→波 波浪的波

肋阿→拉 拉夫的拉

若是學習的人沒有拼音的習慣那一切的拼音不必去拼祇要照音來念就是了

練習的程序 速記的符號總不外直線和曲線兩種初學時須先練習這兩種線的長短斜曲方向等務使落筆準確

並且要用美術的眼光去看發生興趣才好然後將單音拼寫直到純熟爲止不必求快因爲欲速則不達必須等到完全了解同熟習全部的方法那末纔能自然而然的會快起來了

專心練習 炳勛速記符號及原理是簡明易學但也不可看得太容易仍須費一番工夫專心練習才能使記錄迅速若一暴十寒終難成功所以每課的功課要有四個鐘點的時間勤加練習若時間能再多些更好無論如何每一課內練習不得少於四點鐘而且一定要第一課澈底明瞭和研習純熟後才可讀第二課依此類推倘若第一課的原理寫法及發音還沒有充分的了解和熟習就去學第二課這樣躡等而進簡直是囫圇吞棗很難成功

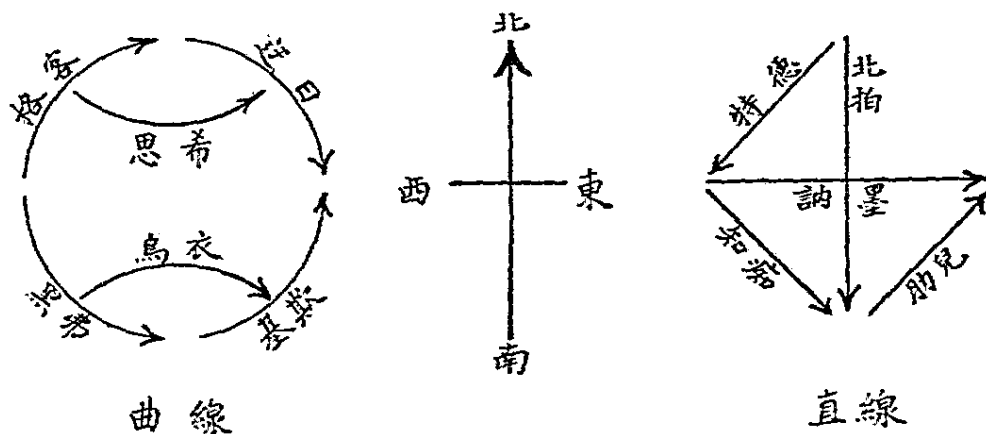
要澈底貫通 無論做甚麼事精巧是由多次的練習而來所以在課本上的拼音應細心的勤懇的去練習千萬不可畏縮每個拼音符號須多次的重唱重寫直至筆勢堅挺可以不加思索信筆而出好像寫中文字一樣

炳勛 中文速記字母舉例

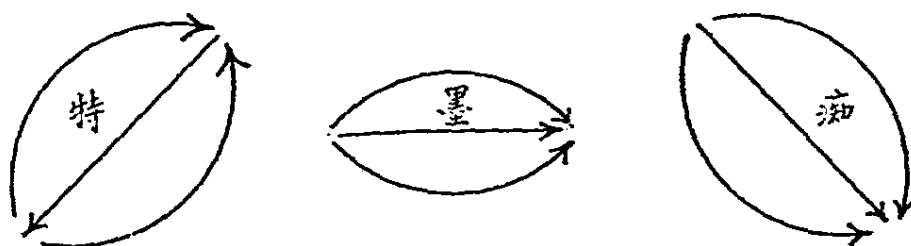
		—	—	/	/	\	\	/	/
北	拍	訥	墨	德	特	知	痴	肋	兒

⌒	⌒	⌒	⌒	⌒	⌒	⌒	⌒	⌒	⌒
格	客	基	欺	黑	弗	迂	日	思	希

符號的地位



曲線符號的姿勢



直 線 與 直 線

不知	ㄥ	得知	<	祇得	>	來此	ㄟ
來不得	ㄣ	來不來	ㄣ	兒子	ㄟ	不特	ㄣ
得能	<	不能	ㄥ	拍子	ㄥ	不得來	ㄣ

曲 線 與 曲 線

時勢	ㄣ	機器	ㄣ	事務	ㄣ	時機	ㄣ
時期	ㄣ	係是	ㄣ	希奇	ㄣ	務使	ㄣ
思議	ㄣ	於是	ㄣ	日期	ㄣ	起於	ㄣ

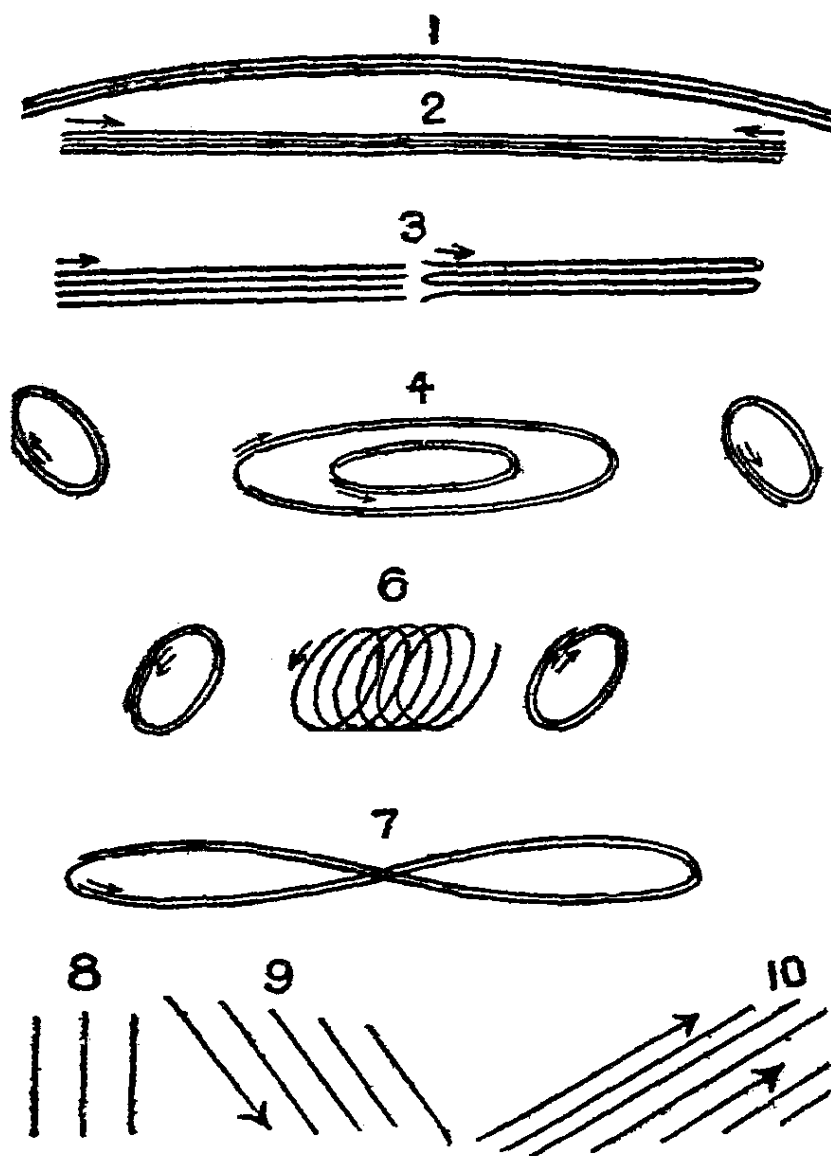
直 線 與 曲 線

特技	ㄣ	此刻	ㄣ	不克	ㄣ	次於	ㄣ
知其	ㄣ	資格	ㄣ	特務	ㄣ	而是	ㄣ

曲 線 與 直 線

技能	ㄣ	幾至	ㄣ	幾得	ㄣ	魚兒	ㄣ
起來	ㄣ	日來	ㄣ	妻子	ㄣ	寶能	ㄣ

練習速記筆勢的方法



第一課



𠂇	𠂆	𠂅	𠂄	𠂃	𠂂	𠂁	𠂀	𠂉	𠂈
北	拍	訥	墨	德	特	知	癡	肪	兒

符號寫法的說明

北 的速記符號是一直線寫法自上而下直垂的短的
如叩頭蟲叩頭聲

拍 的速記符號是一直線寫法自上而下直垂的長的
(等於北的兩倍)如噴水聲

訥 的速記符號是一直線寫法自左而右橫平的短的
如呼孩與物聲

墨 的速記符號是一直線寫法自左而右橫平的長的
(等於訥的兩倍)如牛鳴聲

德 的速記符號是一直線寫法自上而下向左斜的短的
如鳥啄木聲

特 的速記符號是一直線寫法自上而下向左斜的長的
(等於德的兩倍)如鐘擺聲

知 的速記符號是一直線寫法自上而下向右斜的短的

的如皮匠鑽鞋聲

癡 的速記符號是一直線寫法自上而下向右斜的長的(等於知的兩倍)如熱鉄淬水聲

肋 的速記符號是一直線寫法自下而上向右斜的短的如喚豬聲

兒 的速記符號是一直線寫法自下而上向右斜的長的(等於肋的兩倍)如小犬負痛聲

ㄣ 哦(如欲小兒睡聲)的速記符號是一大圈尖圓形等於二分之一格(三格簿)

丨 衣(如紡紗聲)的速記符號是一小圈尖圓形等於四分之一格(三格簿)

連接的方法

哦衣的尖圈是連在直畫的左邊同橫畫平畫的上邊

拼 音

d	d	d	d	—	—	—	—
ㄣ	丨	ㄣ	丨	ㄣ	丨	ㄣ	丨
北哦	北衣	拍哦	拍衣	墨哦	墨衣	訥哦	訥衣
波	筆	破	披	摩	迷	諾	泥

							
ㄋ ㄟ	ㄋ ㄟ	ㄋ ㄟ	ㄋ ㄟ	ㄋ ㄟ	ㄋ ㄟ	ㄋ ㄟ	ㄋ ㄟ
訥約	德哦	德衣	特哦	特衣	肋哦	肋衣	肋約
虐	多	低	拖	體	樂	利	略

				
ㄋ ㄟ	ㄋ ㄟ	ㄋ ㄟ	ㄋ ㄟ	
知哦	知衣	雌哦	雌衣	
倣	積	錯	妻	

在炳助速記知癡詩
與滋雌思 (ㄋ | ㄟ)
, ㄋ | ㄟ) 是不分的

ㄋ | ㄟ io (衣哦)約 是一小短畫正北向寫法自下而上等於北的四分之一如(訥約)虐但(肋約)略是例外

看後面的舉例

第 二 課

ㄋ 呃(如打冷膈聲)的速記符號是一小圈尖圓形等於四分之一格(三格簿)

又 歐(如前清皂役喝道聲)的速記符號是一大圈尖圓形等於二分之一格(三格簿)

連接的方法

呃的小尖圈連在直畫的右邊同橫
平畫的下邊

歐的大尖圈連在直畫的右邊同橫
平畫的下邊

這理兩個新添的符號(呃歐)也是大圈小圈不過他們的方
位正同第一課的哦衣相反 在北拍訥墨德特肋這些
音裏面含有呃的音素所以爲便捷起見不把他寫出去

拼 音

1 | b — — — / 8

ㄅ	ㄆ	ㄆ又	ㄇ	ㄇ又	ㄇ 又	ㄌ	ㄌ又
北	拍	拍歐	墨	墨歐	墨有	德	德歐
北	拍	削	墨	謀	謬	德	豆

ㄥ / ㄨ — — — / ㄨ

ㄋ 又	ㄎ	ㄎ又	ㄣ	ㄣ又	ㄣ 又	ㄋ	ㄋ又
德有	特	特歐	訥	訥歐	訥有	肋	肋歐
丟	特	偷	訥	癰	牛	肋	樓



𠂇 又	𠂇 ㄣ	𠂇 又	𠂇 ㄣ	𠂇 又	𠂇 又	𠂇 又
肋有	知呢	知歐	癡呢	癡歐	知有	癡有
流	責	走	測	湊	特	秋

| 又 iou (衣歐)有 是一小短畫正南向寫法自上其下
等於北的四分之一如(訥有)牛但在德肋滋雌
等音短畫須正東向

Y 阿(如鴉鳴聲)的速記符號是一小鈎等於半個
衣的小圈那樣大

么 凹(如表示會意聲)的速記符號是一闊鈎等於
半個歐的大圈那樣大

連接的方法

阿的小鈎連在直畫的左邊同橫平
畫的上邊

凹的闊鈎連在直畫的右邊同橫平
畫的下邊

拼 音

【 55 】

↓ ㄣ ↓ ↓ ↓ ↓ — —

ㄣY	ㄣ么	ㄣ 么	ㄣY	ㄣ么	ㄣ 么	ㄣY	ㄣ么
北阿	北回	北要	拍阿	拍回	拍要	墨阿	墨回
巴	包	標	怕	拋	飄	媽	貓

— ✓ ㄣ ↓ ✓ ㄣ ↓ —

ㄣ 么	ㄣY	ㄣ么	ㄣ 么	ㄣY	ㄣ么	ㄣ 么	ㄣY
墨要	德阿	德回	德要	特阿	特回	特要	訥阿
苗	答	刀	釣	他	逃	挑	拿

ㄣ — ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ

ㄣ么	ㄣ 么	ㄣY	ㄣ么	ㄣ 么	ㄣY	ㄣ么	ㄣ 么
訥回	訥要	肋阿	肋回	肋要	知阿	知回	知要
鬧	鳥	拉	老	料	紮	遭	焦

ㄣ ㄣ ㄣ

ㄣY	ㄣ么	ㄣ 么
癡阿	癡回	癡要
擦	操	憊

丨么 iao (衣凹)要是一小踢有鋒的東北向如(北要)標
 \ \ 的速記符號是一曲線等於迂
 的一半長 讀音 \ \ 用力的 \ 如呼
 人告語聲

ㄗ 的速記符號是一曲線等於黑
 的一半長 讀音蘇州音的愛如驚駭聲

拼 音

ㄌ ㄌ ㄌ ㄌ ㄌ ㄌ ㄌ ㄌ

ㄋ ㄋ ㄋ ㄋ ㄋ ㄋ ㄋ ㄋ
 北 北業 拍 拍業 墨業 德業 特業 訥業
 碑 別 陪 撇 滅 爹 鐵 捏

ㄎ ㄎ ㄎ ㄎ ㄎ ㄎ ㄎ ㄎ

ㄏ ㄏ ㄏ ㄏ ㄏ ㄏ ㄏ ㄏ
 肋 肋業 知 癡 知業 癡業 知業 癡業
 播 列 這 車 接 切 接 切

丨ㄗ ieh (衣ㄗ)業是一小挪有鋒的尖的東南向如(北

看後面的舉例

又 鳥(如樂工吹號聲)的速記符號是一小鉤等於半個衣的小圈那樣大

連接方法

鳥的小鉤連在直畫的右邊同橫平
畫的下邊

迂的小鈎其凹面須與所連接之綫
背向

夕又	夕又	口又	夕又	夕又	夕又	夕又	夕又
北鳥	拍鳥	墨鳥	德鳥	德威	特鳥	特威	訥鳥
不	鋪	模	都	堆	兔	推	奴

ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ

ㄣㄣㄣ	ㄣㄣ	ㄣㄣ	ㄣㄣㄣ	ㄣㄣ	ㄣㄣ	ㄣㄣㄣ	ㄣㄣㄣ
訥威	訥迂	肋烏	肋威	肋迂	知烏	知瓦	知威
內	女	路	淚	律	阻	抓	追

ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ

ㄣㄣ	ㄣㄣ	ㄣㄣㄣ	ㄣㄣ
知迂	癡烏	癡威	癡迂
聚	促	吹	趣

ㄣㄣ uei (烏ㄣ)威是一小圈與一短曲綫(無鋒的)結合而成如(知威)追

ㄣㄣ ua (烏阿)瓦 是一帶鋒的(東北向)小鉤如(知瓦)抓

ㄣ 愛(如嘆息聲)字的速記符號是一小圈連在直畫的右邊同橫平畫的下邊

6 6 一 6 6 一 一 6

ㄅ ㄆ ㄇ ㄋ ㄌ ㄍ ㄎ ㄏ
 北愛 拍愛 墨愛 德愛 特愛 訥愛 肋愛 知愛
 拜 排 埋 默 太 耐 來 債

3 8 \

ㄣ ㄥ ㄣ ㄣ
 癡愛 愛 癡外
 差 愛 揣

債, 差, 愛, 的速記符號是特別寫法 來的速記符號
 是特別寫法就是在肋的起筆上加一短畫

ㄣ uai (烏愛)外 是一短畫無鋒的如(癡外)揣

ㄣ 安(如兒童啼哭聲)的速記符
 號是一大圈與一短平畫(等於訥的二分
 之一)相接而成須與所連接之綫順勢或
 是一小鉤與一短平畫相接而成

ㄣ 恩(如椿米用力聲)的速記符

號是一小圈與一短平畫（等於訥的二分之一）相接而成須與所連接之綫順勢

拼 音

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

ㄅㄛ	ㄅㄣ	ㄅㄛ	ㄅㄣ	ㄆㄛ	ㄆㄣ	ㄆㄛ	ㄆㄣ
北安	北恩	北言	北音	拍安	拍恩	拍言	拍音
班	奔	邊	賓	攀	噴	偏	貧

→ → → → ↗ ↗ ↗ ↗

ㄇㄛ	ㄇㄣ	ㄇㄛ	ㄇㄣ	ㄉㄛ	ㄉㄣ	ㄉㄛ	ㄉㄣ
墨安	墨恩	墨言	墨普	德安	德恩	德應	德應
滿	門	棉	民	單	燈	丁	丁

✓ ↗ ↗ ↗ ↗ ↗ ↗ ✓

ㄋㄛ	ㄋㄣ	ㄋㄛ	ㄋㄣ	ㄊㄛ	ㄊㄣ	ㄊㄛ	ㄊㄣ
德言	德晚	德問	特安	特恩	特應	特應	特言
點	端	敦	灘	簾	廳	廳	天










去乂 ㄣ 去乂 ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ
 特晚 特問 訥安 訥恩 訥言 訥音 訥晚 訥問
 團 吞 南 能 年 甯 暖 嫩










ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ
 肋安 肋恩 肋言 肋音 肋晚 肋問 知安 知忍
 闌 洽 連 林 亂 論 佔 眞










ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ
 知晚 知問 知言 知音 癡安 癡恩 癡晚 癡問
 專 準 漸 津 產 陳 穿 春





ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ
 癡言 癡音 癡圓
 千 言 全

丁,廳(有鋒的),全,暖,嫩的速記符號是特別寫法
應音不分 門,能的速記符號是特別寫就是在墨訥的起筆
上加一短畫

┆ㄣ ian (衣安)言 是一小踢有小鋒的
西北向如(北言)邊

┆ㄣ ien (衣恩)音 是一小踢有鋒的西
南向如(北音)賓

ㄣㄣ uan (烏安)晚是安上加一短尾西南向無鋒的如
(知晚)專但(訥晚)暖(格晚)關是例外

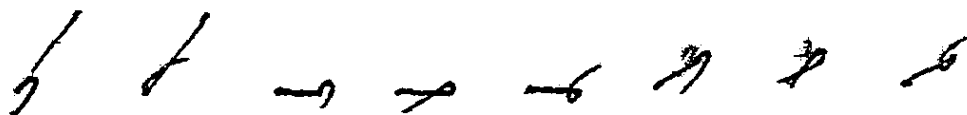
ㄣㄣ uen (烏恩)問是恩上加一短尾西南向無鋒的如
(知問)準但(訥問)嫩(格問)棍是例外

ㄣ 𠂔 (如扛物呼應聲)的速記符號是一小鈎與
一短曲綫相接而成

拼 音

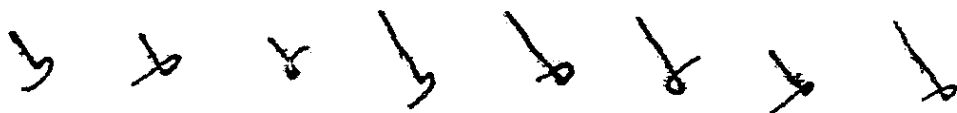
ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ

ㄣㄣ	ㄣㄣㄣ	ㄣㄣ	ㄣㄣㄣ	ㄣㄣ	ㄣㄣㄣ	ㄣㄣ	ㄣㄣㄣ
北𠂔	北翁	拍𠂔	拍翁	墨𠂔	墨翁	德翁	德𠂔
幫	崩	旁	烹	忙	蒙	當	東



去尤 去义 ㄥ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ

特骹 特翁 納骹 納央 納翁 肋骹 肋央 肋翁
湯 通 囊 娘 農 郎 良 龍



ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ

知骹 知望 知翁 癡骹 癡望 癡翁 知央 癡央
張 莊 中 倡 窗 充 將 槍

义 ㄥ ueng (烏恩)翁 是一小圈與一小踢

(有鋒的)結合而成如(北翁)崩

ㄣ ㄣ iang (衣骹)央 是一小圈與一小踢

(有鋒的)西南向結合而成如

(知央)將

义 ㄣ uang (烏骹)望 是一大圈與一小踢

(有鋒的)結合而成如(知望)莊

看後面的舉例

第 四 課

					
《 格	ㄣ 客	ㄣ 基	ㄣ 欺	ㄣ 黑	ㄣ 弗
					
ㄣ 尸 思	ㄣ 希	ㄣ 鳥	ㄣ 衣	ㄣ 迂	ㄣ 日

符號寫法的說明

格 的速記符號是一曲線寫法自下而上向右斜的短的
的向右曲的如蛙鳴聲

客 的速記符號是一曲線寫法自下而上向右斜的長的
的向右曲的(等於格的兩倍)如咳鯁骨聲

黑 的速記符號是一曲線寫法自上而下向右斜的短的
的向右曲的如犬熱伸舌呼吸聲

弗 的速記符號是一曲線寫法自上而下向右斜的長的
的向右曲的(等於黑的兩倍)如貓怒鬥聲

基 的速記符號是一曲線寫法自下而上向右斜的短的
的向左曲的如鼠叫聲

歎 的速記符號是一曲線寫法自下而上向右斜的長的向左曲的(等於基的兩倍)如磋玉聲

思 的速記符號是一曲線寫法自左而右橫平的短的向上曲的如緩緩倒米聲

希 的速記符號是一曲線寫法自左而右橫平的長的向上曲的(等於思的兩倍)如花炮發火聲

烏 的速記符號是一曲線寫法自左而右橫平的短的向下曲的如樂工吹號聲

衣 的速記符號是一曲線寫法自左而右橫平的長的向下曲的(等於烏的兩倍)如紡紗聲

迂 的速記符號是一曲線寫法自上而下斜的短的向左曲的如趕驢聲

日 的速記符號是一曲線寫法自上而下斜的長的向左曲的(等於迂的兩倍)如扶鑽鑽物聲

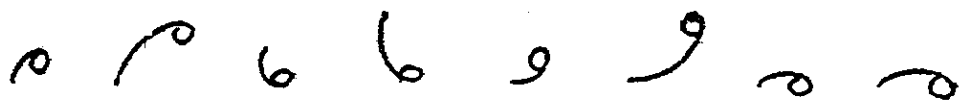
ㄣ 哦 字的速記符號是一大圓圈

丨 衣 字的速記符號是一小圓圈

連接的方法

哦 衣 的圓圈連在曲線的裏邊

拼 音


 《ㄟ ㄗㄟ ㄈㄟ ㄒㄟ ㄐㄟ ㄑㄟ ㄨㄟ ㄩㄟ
 格哦 客哦 黑哦 弗哦 基約 欺約 烏哦 衣哦
 個 科 何 縛 脚 確 窩 約


 ㄣㄟ ㄣㄟ ㄒㄟ ㄖㄟ
 思衣 思哦 希約 日哦
 西 索 學 若

基欺希含有衣的音素所以衣音可省去
 看後面的舉例

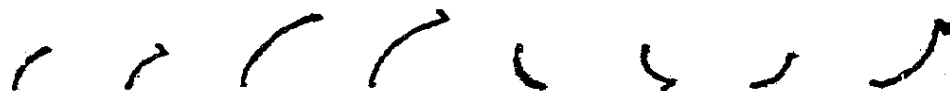
第 五 課

ㄣ 呃字的速記符號是一小圓圈
 又 歐字的速記符號是一小短畫

連接方法

呃的小圓圈連在曲線的外邊
 歐的小短畫連在曲線的外邊

拼 音



《 ㄣ	《 又	ㄣ ㄣ	ㄣ 又	厂 ㄣ	厂 又	4 又	< 又
革	革歐	客	客歐	黑	黑歐	基有	欺有
革	溝	客	叩	黑	候	久	求



丁 又	日 又	么 ㄣ	么 又	丨 又	匚 又
希有	日歐	思呢	思歐	衣歐	弗歐
休	柔	色	搜	有	浮

在革客黑這些音裏面含有呢的音素所以爲便捷起見
不把牠寫出來 有的速記符號是特別寫法

丫 阿字的速記符號是一小鈎
么 凹字的速記符號是一闊鈎

連接的方法

阿凹的鈎連在曲線的裏邊

拼 音










《幺	ㄣ幺	尸Y	厂幺	4 Y	4 幺	く 幺	く 幺
格回	客回	黑阿	黑回	基鴉	基要	欺鴉	欺要
高	靠	哈	好	家	交	恰	敲









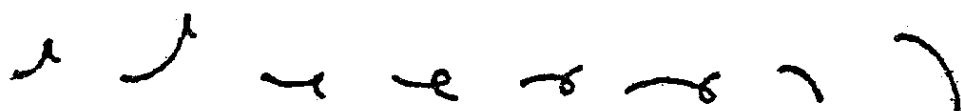

T Y	T 幺	日幺	厶Y	厶幺	丨Y	丨幺	乂Y
希鴉	希要	日回	思阿	思回	衣阿	衣回	烏阿
下	效	繞	撒	掃	鴉	要	瓦



匚Y
弗阿
發

| Y ia (衣阿)鴉 是一小鈎如(基鴉)家
 世 世 的速記符號是一曲線等於黑
 的一半長
 \ \ 的速記符號是一曲線等於迂
 的一半長

拼 音



4 ㄗ	ㄣ ㄗ	尸 ㄗ	么 ㄗ	乂 \	ㄗ	ㄣ ㄗ	日 ㄗ
基業	欺業	思ㄗ	思業	烏 \	衣 ㄗ	迂 ㄗ	日 ㄗ
結	怯	社	些	威	業	月	熱

ㄣ \
 弗 \
 飛

威,業,飛的速記符號是特別寫法

月,熱的速記符號是特別寫法就是在迂日的起筆上加一短畫

看後面的舉例

第 六 課

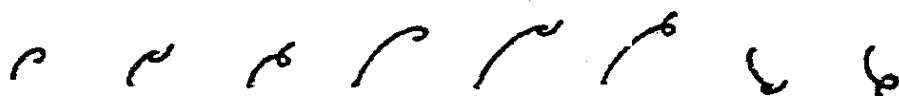
乂 烏 字的速記符號是一小鉤

ㄣ 迂 字的速記符號是一小鉤

連接的方法

鳥的小鈎連在曲線面裏迂的小鈎連在曲線的外邊

拼 音



《X	《XY	《X\	ㄣX	ㄣXY	ㄣX\	厂X	厂XY	厂X\
格鳥	格瓦	格威	客鳥	客瓦	客威	黑瓦	黑威	
固	瓜	歸	哭	誇	虧	花	灰	



ㄣㄣ	ㄣㄣㄣ	ㄣㄣ	ㄣㄣㄣ	ㄣㄣ	ㄣㄣㄣ	ㄣㄣ	ㄣㄣ	ㄣㄣ
基迂	基月	欺迂	欺月	希迂	希月	思瓦	思威	
居	決	去	缺	虛	血	刷	水	



看後面的舉例

ㄣㄣ\

日威
銳

ㄣㄣ ueh (迂ㄣ)月 是--小鈎與短曲線結合而成如
(基月)決

第七課

ㄚ 愛字的速記符號是一小圈連在曲線的裏邊

拼 音



《ㄚ	《ㄚ	ㄣㄚ	ㄣㄚ	ㄥㄚ	ㄥㄚ	ㄥㄚ	ㄥㄚ
格愛	格外	客愛	客外	黑愛	黑外	基厓	思愛
該	怪	開	快	孩	懷	街	賽



尸ㄚ	丁ㄚ	ㄥㄚ	ㄚ
思外	希厓	衣愛	厓愛
衰	鞋	厓	外

賽的速記符號是特別寫法就是在西的起筆上加一短畫

衰的速記符號是特別的寫法

ㄥㄚ iai (衣愛)厓 是一小圈如(基厓)街

ㄣ 安的速記符是一小鈎與一短平畫 (等於訥的

二分之一) 相接而成連在曲線的裏邊

拚 音

ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ

《ㄩ 《ㄩ 《ㄩ ㄩ 《ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ

格安 格恩 格晚 格問 客安 客恩 客晚 客問
杆 根 關 棍 看 壑 寬 昆

ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ

ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ

黑安 黑恩 黑晚 黑問 弗安 弗恩 基言 基音
汗 恨 歡 昏 凡 分 肩 金

ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ

ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ

基圓 基云 欺言 欺音 欺圓 欺云 希言 希音
損 均 牽 飲 勸 羣 現 欣

ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ

ㄒㄣㄣ	ㄒㄣㄥ	ㄥㄣ	ㄥㄥ	ㄥㄣ	ㄥㄣ	ㄥㄣ
希圖	希云	思安	思恩	思音	思晚	思問
暄	訓	山	深	新	酸	孫

ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ

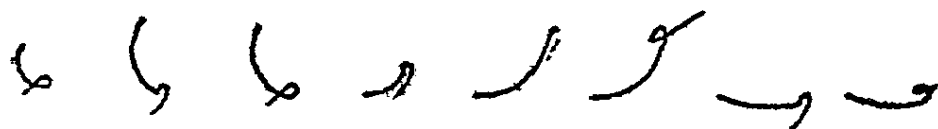
ㄣㄣ	ㄣㄥ	ㄣㄣ	ㄣㄥ	ㄣㄣ	ㄣㄥ	ㄣㄣ	ㄣㄥ
日安	日恩	衣安	衣恩	烏安	烏恩	迂安	迂恩
然	人	淹	音	晚	問	冤	雲

根, 墾, 恨, 分的速記符號是特別寫法就是在格, 客, 黑, 弗的起筆上加一小短畫

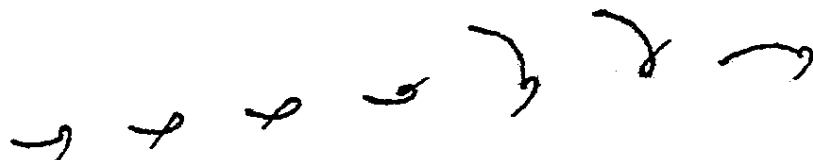
尤 髒 字的速記符號是一小鉤與一短曲線相接而成

ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ

《尤	《ㄣ尤	《ㄣㄣ	ㄣ尤	ㄣㄣ尤	ㄣㄣㄣ	ㄣ尤	ㄣㄣ尤
格骹	格望	格翁	客骹	客望	客翁	黑骹	黑望
	光	公	康	況	空	行	黃



尸乂厶 匚尤 匚乂厶 4 | 尤 厶 | 尤 厶 厶 厶 厶 厶 厶 厶
 黑翁 弗航 弗翁 基央 欺央 欺勇 希央 希勇
 紅 方 風 江 强 窮 香 兄



尸尤 厶 | 尤 尸乂尤 厶乂厶 日尤日 乂厶 | 尤 乂尤
 思航 思央 思望 思翁 日航 日翁 衣航 烏航
 上 想 雙 松 讓 絨 決 望



基欺希含有衣的音素

乂厶 厶厶
 烏恩 迂恩
 翁 勇

看後面的舉例

厶厶 (迂安) 圓是安上加一短尾西南向無鋒的
 厶厶 (迂恩) 云是恩上加一短尾西南向無鋒的
 厶厶 (迂哼) 勇與翁同如(希勇)兄

第一課的舉例

1. 破紙不能來寫字的
2. 給你拖來一次
3. 密司杜來不來呢
4. 蘇你能來此麼
5. 一致起來抵制
6. 這是你的錯誤
7. 歷來的事都是如此
8. 立志做事讀書
9. 逼迫你的起來抵敵
10. 你是多麼樂意呢
11. 莫不是你的兒子麼

第一課的舉例

1. 丿 ㇏ 丨 一 ㇚ ㇏ ㇏ ㇏
2. ㇏ 一 ㇚ ㇚ ㇏ ㇏
3. 一 ㇏ ㇚ ㇚ 丨 ㇚ 一
4. ㇏ 一 一 ㇚ ㇏ 一
5. ㇏ ㇏ ㇚ ㇚ ㇚ ㇏
6. ㇏ ㇏ 一 ㇚ ㇚ ㇏
7. ㇚ ㇚ ㇚ ㇏ ㇚ ㇏ ㇏ ㇏
8. ㇚ ㇏ ㇚ ㇏ ㇚ ㇏
9. ㇚ 丨 一 ㇚ ㇚ ㇏ ㇚ ㇚
10. 一 ㇏ ㇚ 一 ㇚ ㇏ 一
11. 一 丨 ㇏ 一 ㇚ ㇏ ㇏ 一

12. 提起筆來寫字呢
 13. 逼得你起來抵制
 14. 你是來不來呢
 15. 你是理事之一麼
 16. 積極的來做事
 17. 你是初次來此地
 18. 你能做詩麼
 19. 實係不是如此的
 20. 樂得略知一二
 21. 這是給你吃的
 22. 披起衣來作事
- 肋訥的起筆上加一短畫當作來能講

12. ✓) d / (\ b
13. d / —) / d \
14. —) / | / b
15. —) / (\) b
16. \) / / d (
17. —) / \ / \ d
18. — — d (b
19. () | (d \ d
20. d / / \ (/
21. \)) — \ d
22. |) (/ d (

第二課的舉例

1. 他是巴不得來找你
2. 老實不客氣就罷了
3. 到底你要拿魚來麼
4. 他特地的來偷牛
5. 他不知道你的意思
6. 他沒逃到媽媽那裏
7. 這是你捏造出來的
8. 這就是你拉來的牛
9. 切不要拋棄他
10. 你不要責備他
11. 這汽車老是不來呢

第二課的舉例

- | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | ✓ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ |
| 2. | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ |
| 3. | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ |
| 4. | ✓ | ／ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 5. | ✓ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ✓ | ㄣ | ㄣ |
| 6. | ✓ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ |
| 7. | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ |
| 8. | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ✓ | ✓ | ㄣ |
| 9. | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ✓ | ㄣ | ㄣ |
| 10. | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ✓ | ㄣ | ㄣ |
| 11. | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ | ㄣ |

12. 你的媽幾時到這裏
13. 把他的姊姊接來
14. 一切的事不要燥急
15. 料不到他是逃走了
16. 這貓偷了三條大魚
17. 這不是了不得的事
18. 你不說肋條的肋麼
19. 拉車的到這裏來找
20. 你妹妹能造機器麼
21. 不要走入岐路
22. 他是特別的來留你
23. 他一早起來就讀書

12.        
13.        
14.        
15.        
16.        
17.        
18.        
19.        
20.        
21.        
22.        
23.        

- 24. 料不到他能做這事
- 25. 這車你不要拖出來
- 26. 你找他是預備謀事
- 27. 不要如此客氣
- 28. 能做的事立刻要做

第三課的舉例

- 1. 你來就對得住他了
- 2. 做事老摸不着頭路
- 3. 抓了他一把破了皮
- 4. 屢次的說你是愛他
- 5. 埋頭念書是種美事
- 6. 律師女兒阻止他來

24. / | 6 ✓ — 2 \ \ ˘
25. \ \ — | — 6/ \ ˘
26. — ˘ ✓ ˘ ˘ ˘ — ˘
27. | / 2 \ / ˘
28. — ˘ ✓ ˘ ˘ ˘ — ˘

第三課的舉例

1. — / \ ˘ / ˘ ✓ ˘
2. ˘ ˘ ˘ — | ˘ 6/ ˘
3. ˘ / ✓ — ˘ ˘ ˘ ˘
4. ˘ \ ˘ ˘ — ˘ ˘ ✓
5. — 6/ — ˘ ˘ — ˘
6. ˘ ˘ — ˘ ˘ ˘ ✓ ˘

7. 借債度日是辦不到
8. 你的姊姊偏要來辦
9. 一點兒也不明白
10. 春天到了準備起來
11. 戰爭是不能免的事
12. 他要把黨團結起來
13. 他不明白你所說的
14. 你來幫忙實在是對
15. 通同作弊可恥的事
16. 這些姊兒是你的嗎
17. 真是不懂你的意思
18. 聽說密司李要找你

7.	ノ	ω	ㄥ	ㄣ	ㄣ	+	1	ㄥ
8.	ㄣ	ノ	ノ	ノ	ノ	ノ	ノ	+
9.	ㄣ	ノ	ノ	ㄣ	1	1	1	
10.	ノ	ノ	ㄥ	ノ	ノ	ノ	ノ	ノ
11.	ノ	ノ	ノ	1	ノ	ノ	ノ	ノ
12.	ノ	ノ	ノ	ノ	ノ	ノ	ノ	ノ
13.	ノ	1	ノ	1	ノ	ノ	ノ	ノ
14.	ㄣ	ノ	ノ	ノ	ノ	ω	ノ	ノ
15.	ノ	ノ	ノ	ノ	ノ	ノ	ノ	ノ
16.	ノ	ノ	ノ	ノ	ノ	ノ	ノ	ノ
17.	ノ	ノ	1	ノ	ノ	ノ	ノ	ノ
18.	ノ	ノ	ノ	ノ	ノ	ノ	ノ	ノ

19. 一天到夜真是忙呢

第四課的舉例

1. 做事確要一種魄力
2. 你能把這事辦起來
3. 你哥在大學校念書
4. 我確知他學識不錯
5. 你是何必如此辦他
6. 學而無成是種恥辱
7. 西子湖邊真是美麗
8. 不學別的就是了

第五課的舉例

1. 好久沒來候你了

19. 一 ✓ 6 一 2 一 → 一

第四課的舉例

1. 6 一 9 一 一 2 一 1 6

2. 一 一 1 一 一 4 一 一

3. 一 6 3 ✓ 6 6 一 6

4. 6 9 一 ✓ 6 一 一 6

5. 6 一 6 1 2 一 4 ✓

6. 6 一 一 2 一 2 一 6

7. 6 一 6 1 2 一 6 6

8. 1 6 1 ✓ 一 一 一

第五課的舉例

1. 6 1 一 一 一 一

2. 求你給我一個機會
3. 你要靠他是靠不住
4. 你來考他一下子
5. 要發明一樁事不易
6. 造機救國才是辦法

第六課的舉例

1. 鐵血是國家的命脈
2. 虧他作出這種事來
3. 真是叫我受不了的
4. 不要如此拘泥才好
5. 大家來做才能發達
6. 書中自有真快樂的

2. 丿 ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏
3. ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏
4. ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏
5. ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏
6. ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏

第六課的舉例

1. ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏
2. ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏
3. ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏
4. ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏
5. ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏
6. ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏

我親愛的自強哥哥：

好久沒有寫信給你了我想你們大家都是好的我近來在張天民先生處學習炳勛中文速記入門覺得非常奇妙同無窮興趣這個速記是美國康撒斯大學碩士楊炳勛先生發明的不識字的人學了可以識字讀書寫信已識字的學了可以更加寫得快再進一步就是炳勛速記弟學了不到一個月已完全讀畢一分鐘已能記六十多個字哥哥你想這豈不是在我們中國文化上的一個大發明嗎我決定下星期二回來我要把我所學的炳勛中文速記入門簡單的同你們說一說你們一定是很歡喜聽的

祝你們大家康健快樂

你的弟弟自立

我親愛的自強哥哥

3 7 4 5 6 7 8

6 7 8 9 10 11 12 13 14

15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

25 26 27 28 29 30 31 32 33 34

35 36 37 38 39 40 41 42 43 44

45 46 47 48 49 50 51 52 53 54

55 56 57 58 59 60 61 62 63 64

65 66 67 68 69 70 71 72 73 74

75 76 77 78 79 80 81 82 83 84

85 86 87 88 89 90 91 92 93 94

95 96 97 98 99 100 101 102 103 104

— 6 — 6 — 1 — 1 — 8 — 1 — 1 — 60

$b \quad p \quad \backslash \quad p \quad r \quad - \quad x \quad \backslash \quad / \quad | \quad - \quad w$

2 1 8 1 2 2 3 4 5 6 7

— — — — —

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1944

— — — — —

6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1

— ✓ — ✓ — ✓ — ✓ — ✓ —

記速勛柄

9. 100
 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29
 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39
 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49
 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59
 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69
 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79
 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89
 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99
 100

通用的音

哼——恩	訥——肋	基——積	欺——妻
希——西	居——聚	決——絕	去——趣
久——就	求——秋	肩——漸	先——現
金——津	欽——親	欣——新	江——將
強——槍	灰——威	學——約	哦——烏
應——音	甯——林	想——香	良——娘
黃——望	威——灰	泥——利	晚——歡
千——牽	年——連		

所以炳勛速記懂國音的固可來學不懂國音的亦可來學而且說話的人無論他講那裏的話(國音或非國音)祇要聽得懂的就能記得下來絕對沒有問題

練習方法

1. 符號要清清楚楚的寫去絕對不能隨便符號的長短大小曲直高低要有一定的比例(規定的是一與二之比)
2. 拼音要讀得熟背得爛一面用鉛筆劃去一面高唱起來多次的重唱重寫重寫重唱自然而然可以快起來了
3. 自信練熟之後再請別人來把這些熟練的拼音慢慢的讀給你聽你就把他明白的準確的記下來由慢而快由快而精一而再再而三等到你對於那些拼音人家說一句你可以不加思索明白的準確的寫出來你要記得第一科寫熟了以後纔可去學第二科要一課一課的讀下去斷不能躐等而進隨便去看
4. 要多看多讀本校出版的炳勛速記入門讀物每篇五分一元起訂郵費在內每星期出版一篇

函詢辦法

1. 凡購炳勛速記入門的人有不明白的地方歡迎來函詢問
2. 問題字跡要寫得清楚而且上面要用數目字表明第一問第二問等一問以一課中的問題為限涉及他課者要

照二問或多問計算越出教本範圍者概不答覆

3. 每次函詢須附郵十分

4. 凡已學習炳勛速記入門來校面授或函授炳勛速記者得照章八五折優待

本校出版的速記讀物

1 炳勛速記模範語詞典二元

2 炳勛速記特種詞典二元

3 人生之意義與價值速記本與中文本元半

4 炳勛速記習語詞典在印刷中二元

5 炳勛速記成語詞典在印制中二元

6 炳勛速記公文呈式詞典在編輯中

7 楊炳勛速記大詞典在編輯中

8 炳勛速記教本二元樣本一角

9 本校爲增進同學在技能上之效能起見發行短篇讀物每篇二角五分二元起訂速記與中文對照爲函授同學唯一指南針已出者有

- | | | |
|------------|--------------|-----------|
| 1. 中日關係之我見 | 2. 童子軍 | 3. 鄉村建設 |
| 4. 稻的選種 | 5. 救國與自救 | 6. 科學管理談 |
| 7. 法西斯蒂 | 8. 學生的出路上 | 9. 學生的出路下 |
| 10. 一二八 | 11. 聯合農村貸款機關 | |

炳勛中文速記學校章程

- 定名** 炳勛中文速記爲美國康撒斯大學碩士楊炳勛先生發明於民國十六年創辦學校開始傳授爲全國唯一函授面授兼備而最完善之中文速記學校
- 宗旨** 廣造炳勛中文速記專門人才爲有志青年男女在這多人失業謀事艱難時代闢開一條新生路造成一種新職業
- 功用** 中文速記是一種現代社會急需新技能新職業黨政軍商學需用此種人才甚急炳勛速記是最進步的方式最科學的發明學後可以便利工作提高地位易謀生活
- 編制** 一、面授部 1初級 2高級 3特級 二星期班 1初級 2高級 3特級 三、函授部 1初級 2高級 3特級
- 期限** 一、面授部 1初級一月 2高級二月 3特級

二月 二、星期班 不限時日以學成爲止 三、
函授部不限時日以學成爲止

學程 一、面授部 初級 1 基本原理 (祇有七課七天
學成如有六十小時忠實之學習每分鐘能記六七十
字亦較漢字便利得多故限於時間或經濟者祇學初
級亦能得到相當之便利和實用) 2 連接方法 (暫
可聽便日後慢慢的來學) 3 速縮公式 高級
速記讀物 (抄譯報章雜誌上有價值有興趣之短篇
文字) 習語速記詞典模範話速記詞典 特級
特種速記詞典時隨發明人實地工作及自修速記讀
物

二、星期班及函授部與面授部同

時間 一、面授部 初級高級每日上課一小時公餘課後
皆可來學特級無定時凡遇重要演講隨時出外實地
工作

二、星期班 每星期日早晨上課二小時以學成爲
止

三、函授部 不限時期以學成爲止最好每日學習
二小時不可間斷有普通學識者三月後（即一百八
十小時）自能實地担任速記工作決無困難之處

學額 函授部無限制面授部十人在同一時間可以上課

資格 凡年在十六歲以上之男女國文清順常識豐富具有
決心恆心有志於炳助速記爲終身職業者皆可入學
但國文惡劣常識缺乏意志不定頭腦不清而存僥倖
或好奇心者請勿來嘗試

納費 一、面授部 各級報名費洋二元在入學時由學費
內扣除 初級學費八元講義費二元雜費一元證章
費一元證書費一元 高級學費十二元書籍費五元
雜費二元證書費二元 特級學費八元講義費五元
雜費二元證書費三元 若一次繳齊學費者祇收
廿四元

二、星期班與面授部同

三、函授部爲普及起見祇收六元學費證章費一元

共計七元一切在內得隨時報名入學不限時日以學
成爲止每課務必寄來批改每次質疑須附郵五分
高級特級不收學費惟速記讀物及詞典等另行購備

考試 一、面授部 1 初級祇考速記原理連接方法及速
縮公式速率不問 2 高級每分鐘須記八十字十分
鐘爲限 3 特級一分鐘須記一百二十字十分鐘爲
限考試及格者給予畢業證書學識優秀者由本校介
紹職業月薪自八十元至二百元

二、星期班與面授部同

三、函授部與面授部同等待遇及發給畢業證書但
函授學員欲得高級及特級畢業證書者須有多次實
地工作之證明再經本校審查後方可發交學識優秀
者亦由本校介紹職業

優待辦法 學生小學教師報館記者法庭書記官（蓋章爲
憑）得九折優待凡郵匯不通之地郵票十足通用

校址 上海海甯路高壽里廿九號電話四二六七四

分校 除上海南京路大陸商場三樓三一三號大成內炳勛速記第一分校及上海法租界呂班路三德坊六號國立上海商學院專修科內第二分校外並無其他分校(如有自爲登報聲明)至各大學內添設之中文速記科亦係炳勛親自教授 謹防假冒的華文速記(除炳勛速記外尙有其他速記但各家的速記皆用發明人的名字命名如祇用華文速記或國語速記或中文速記或速記等字樣務請各界特別注意)

附則 炳勛中文速記學術及發明權已於民國十六年前大學院批示准予備案 上海市教育局登記(奉命改稱爲上海市私立炳勛中文速記傳習所)內政部呈報備案

笄耀先大律師啟事

本律師茲受任炳勛速記學校常年法律顧問如有侵害炳勛速記法益者當依法進行以盡保障之責

事務所 上海白克路一二四弄九號

電話 九二五七〇

【 5 】

炳 助 速 記

1. 新聞記者不可不學
2. 機關文牘不可不學
3. 法庭錄事不可不學
4. 法官律師不可不學
5. 學校學生不可不學
6. 商店書記不可不學

學了可以

便利工作
提高地位
增加收入
易謀生活

入 學 願 書

學員 茲寄上學費 元

自願加入炳助中文速記學校肄業除
恪守校規外並願遵守下列各條決不
違背合具願書爲證

1 凡欲設校傳授炳助速記學須經
發明人書面同意

2 不得翻印校中講義及其他出版
品

3 如欲用炳助速記符號出版書籍
須經發明人書面同意

4 如欲用炳助速記名義在外設立
會社須經發明人書面同意

中華民國 年 月 日立

性別

地址

年齡

籍貫

版 權 所 有



中華民國廿三年初版（五〇〇〇）

炳勛速記入門

定價大洋肆角

發明人

楊 炳 勛

發行所

上海海寧路高壽里
炳勛中文速記學校
電話四二六七四

代售處

作者書社
新中國
現代
文華
生活

